



Instituto do Bem-Estar

Relatório 2010

Sobre o Ibem



O Instituto do Bem-Estar (Ibem) é uma entidade civil sem fins lucrativos, sediada na cidade de Porto Alegre, RS, formado por grupo multidisciplinar de pessoas atuando há mais de 10 anos e formalmente constituída em 2001.

Missão

Promover a qualidade de vida dos humanos, animais, vegetais assim como a preservação do planeta através de ações relacionadas com ecologia, sustentabilidade e responsabilidade social.

Visão

Busca promover o desenvolvimento social mediante a ajuda a grupos e/ou pessoas, especialmente as marginalizadas visando colaborar efetivamente para construção de uma sociedade mais justa e ambientalmente sustentável.

Diretoria

Angela P. Escosteguy
Presidente

Glauco Schultz
Vice-Presidente

Isabella Beirão
Secretária Geral



Mensagem da Presidente

Com muita satisfação apresentamos mais um Relatório Anual, demonstrando as atividades do Instituto do Bem-Estar, em 2010.

Vivemos numa época paradoxal, por um lado convivemos com a ameaça de destruições inimagináveis do sistema da vida por causa da ação irresponsável do ser humano. As mãos humanas feitas para cuidar e proteger ateam fogo e destroem as últimas florestas do planeta. Uma das mais importantes publicações mundiais sobre sustentabilidade, o "Estado do Mundo (2010) concluiu que "sem uma mudança cultural que valorize a sustentabilidade em vez do consumismo, nada poderá salvar a humanidade dos riscos ambientais e de mudanças climáticas". Além de excessivo, o consumo é desigual. Um sexto da humanidade consome 78% de tudo que é produzido no mundo. Segundo dados do relatório, na última década, a humanidade aumentou seu consumo de bens e serviços em 28%. O tema sustentabilidade tem que sair dos relatórios e das reuniões governamentais e se juntar ao cotidiano, chegando à mesa da nossa cozinha. Através do projeto Jardim Didático, promovemos a educação ambiental em escolas públicas de Porto Alegre e damos nossa contribuição neste importante tema.

Mas, se por outro lado, a humanidade destrói e mostra seu lado sombra, em outros grupos se ilumina: a espiritualidade se desenvolve, a compaixão e cultura do voluntariado florescem no mundo e no nosso país. Muitos sonham e se empenham por uma sociedade mais justa e solidária. Seja a mudança que vocês quer ver no mundo, nos ensinou Gandhi. Através do projeto Arte e Solidariedade, há 9 anos levamos atenção, diversão e conforto para pessoas de todas as idades em situação de carência e necessidade física ou mental. Com a alegria deles, surge alegria em nós. "Alegrar-se e apoiar o que de bom acontece com o outro é a sabedoria da igualdade, entender os outros em seus mundos é a sabedoria do espelho. Se, com a alegria dos outros, surgir alegria em você, isto o impulsiona a participar a ajudar a sustentar o processo", diz o Lama Padma Santem". Ao longo destes 9 anos, temos encontrado o apoio de empresários que ouvem a voz do coração e conduzem empresas éticas. Este ano o Projeto Arte e Solidariedade foi apoiado pela empresa MOTORMAC e ganhamos um novo banner.

Neste momento aproveitamos para agradecer nossa equipe, os voluntários, os oficinairos, às organizações e empresas parceiras e a todos q nos apoiaram em algum momento tanto com ações diretas quanto com palavras de incentivo.

Quando este Relatório estiver circulando, o Brasil estará sendo governado pela primeira vez por uma mulher. Já bastaria isso para mostrar a evolução da democracia e da humanidade, uma vez que até 1934, as mulheres brasileiras (e a maioria das mulheres do mundo) não tinham nem o direito de votar.

Como disse Leonardo Boff "Estimo que, como nunca antes, a esperança é hoje a virtude mais urgente e necessária. Nunca deixe morrer o sonho de uma humanidade melhor".

Angela Escosteguy
Presidente do Ibem

ibem
Instituto do Bem-Estar

o talento do voluntariado
levando alegria e
entretenimento para todos.

PROJETO
Arte & Solidariedade

A Motormac está presente
apoiando esta iniciativa.
www.motormac.com.br

MOTORMAC
Energia a seu serviço.



100% executado por voluntários

O Projeto Arte e Solidariedade leva alegria e entretenimento para pessoas carentes e fragilizadas em hospitais, asilos, presídios e albergues, desde 2003. Em 2010, foram beneficiadas cerca de 600 pessoas, dos seguintes locais:

- Hospital da Criança Conceição
- Instituto de Cardiologia
- Hospital de Clínicas de Porto Alegre
- Albergue Municipal
- Vila Conceição
- Abrigo João Paulo II



Terceiro ano de leitura encenada

Pelo terceiro ano consecutivo, o Ibem continuou com a leitura encenada do livro "O Menino Paciente", de Leticia Wierchowski, no Hospital da Criança Conceição e no Instituto de Cardiologia. O livro conta a história de um menino que fica doente e tem que passar um tempo no hospital. Na história encenada do Ibem, o menino se chama Quico e serve como uma motivação às crianças hospitalizadas que, além de receberem um momento de alegria durante seu período de internação, recebem uma mensagem de que tudo dará certo.



Com uma estrutura muito enxuta - uma mochila com equipamentos de camping e mais alguns acessórios - a história encenada do Ibem é ideal para pequenos ambientes, até mesmo para quartos de hospitais. Para Selimar Pais e Francisco dos Santos, voluntários do projeto, interagir com as crianças hospitalizadas e seus familiares nessa situação onde o sofrimento físico e mental está presente é enriquecedor. "Em muitas das apresentações eu e a Selimar deixamos o texto do livro um pouco de lado e improvisamos, interagindo com o público. Tudo depende da energia que as crianças nos passam. Isso faz com que a gente entre um pouco no universo delas, podendo ajudar ainda mais no processo de recuperação.", afirma Francisco.

Ao final das apresentações, cada criança recebeu um livro de histórias.



Voluntários



Ananda Holz
estudante,
bailarina e atriz



Francisco Augstburger
estudante, ator



Marlise Machado
professora de inglês,
bailarina e atriz

Permanentes



Angela Escosteguy
veterinária,
bailarina e atriz



Francisco dos Santos
universitário, ator



Selimar Pais
técnica em moda,
universitária

Eventuais



Danny Bittencourt
fotógrafa



Valentin Cruz
cantor, violonista



Vinicius Silva
tecladista



Pablo Valentin Silva
cantor



Palavra de voluntário: Francisco dos Santos Ibem: o meu ponto de partida

Posso dizer que o Ibem foi o ponto inicial da minha carreira. Isso porque em 2006 iniciei o curso de Publicidade e Propaganda e em julho de 2007 me tornei estagiário de comunicação do Ibem. Nesse período, fiz atualizações no site, no blog e produzi alguns convites para os eventos que o Ibem promovia ou participava.

Na minha primeira semana de estágio, a presidente do Ibem, Angela Escosteguy, me convidou para um ensaio do Projeto Arte e Solidariedade. Como eu já havia participado de um grupo de teatro anteriormente, achei que poderia me aventurar no grupo, ajudando na parte técnica. No entanto, naquele mesmo dia, fiz um "teste" para poder me apresentar como ator. Criei um esquete que mais tarde foi chamado de "Abelha", o qual apresento até hoje.

A partir de então, comecei a me envolver com as atividades do Projeto e aumentei ainda mais o meu amor pela arte e pelas relações humanas. O que torna o projeto Arte e Solidariedade diferente é justamente poder levar um pouco de arte para diferentes comunidades, muitas vezes marginalizadas. Para mim, o objetivo do trabalho voluntário é levar alegria e bem-estar a todos os envolvidos.

O Ibem não só abriu as portas do mercado para mim, mas me ensinou o conceito de solidariedade, um tanto difícil de encontrar nos dias de hoje e tão necessário para qualquer profissão.



No rumo da Sustentabilidade

Acreditamos que o tema sustentabilidade tem que sair dos relatórios e das reuniões governamentais e ser incorporado em todas as nossas atividades do dia a dia, chegando à nossa casa, à mesa da nossa cozinha, questionando e influenciando todas nossas ações.

O Projeto Jardim Didático é uma proposta de Educação Ambiental desenvolvido em duas Escolas de Porto Alegre: desde 2007 na Escola Mal. Floriano Peixoto e desde 2009 na Escola Fabíola Pinto Dornelles. É uma abordagem inovadora que transforma o pátio escolar numa sala de aula interativa, ao ar livre, possibilitando aos professores e alunos o contato direto e prazeroso com a natureza, preparando jovens para um vida sustentável e formando educadores pioneiros em práticas eco-educadoras.

O Jardim Didático é composto por recantos, cada um abordando uma temática: lixo, compostagem e reciclagem, cultivo de alimentos orgânicos, mandala de plantas medicinais, estruturas em bio-arquitetura, espiral de ervas aromáticas pomar, dentre outros.



JARDIM DIDÁTICO

10.001.0000000

COMPOSTAGEM

O QUE É?
É o processo de transformação dos resíduos orgânicos em um adubo rico em nutrientes para as plantas. É um ciclo natural que ocorre em qualquer ambiente com matéria orgânica em decomposição.

PARA QUE SERVE?
É um adubo natural que fornece nutrientes essenciais para o crescimento das plantas. Além disso, melhora a estrutura do solo, aumentando sua capacidade de reter água e nutrientes.

COMO É FEITO O COMPOSTO?
O processo é feito de maneira simples, colocando a matéria orgânica em um local protegido e úmido, permitindo que ela se decomponha naturalmente.

QUANDO É BOM O COMPOSTO?
Quando está pronto, ele é escuro, mole e cheira a terra. Pode ser usado diretamente no solo ou misturado com a terra.

JARDIM DIDÁTICO

10.001.0000000

FAZER COMPOSTO É MUITO SIMPLES:

OS CASOS PARA COLEÇÃO:

- Grass e folhas verdes
- Restos de frutas e vegetais crus
- Podas de jardim
- Podas de árvores
- Restos de legumes
- Terra

OS CASOS NÃO COLEÇÃO:

- Carne e ossos
- Óleos e gorduras
- Produtos químicos

É NORMAL A PIU LA DO COMPOSTO FICAR QUENTE?
Sim, a temperatura pode chegar a até 70°C, o que é normal e indica que o processo de decomposição está ocorrendo corretamente.

QUANTO TEMPO DEVOU?
Dependendo do tipo de matéria orgânica, o processo pode levar de 3 meses a 1 ano para estar pronto para uso.

COMO SABER SE O COMPOSTO ESTÁ PRONTO?
Quando está pronto, ele é escuro, mole e cheira a terra. Pode ser usado diretamente no solo ou misturado com a terra.



Oficinas

Paralelamente às atividades rotineiras no jardim como semeadura e cultivo de horti-granjeiros, também foram realizadas Oficinas teórico-práticas

tais como reciclagem/mosaico, gastronomia, confecção de placas, papel reciclado, tinturas naturais, sabonetes, dentre outras.

A necessária abordagem multidisciplinar nos levou a buscar oficinairos de diferentes áreas: Bióloga Amanda Nascimento, Permacultor e artesão Vitor Ecker, Técnico agrícola Eder Welter e Paisagista e horticultora Vicky Hermann.



Material Didático

Foi distribuído material didático teórico específico para apoiar os professores, sobre Compostagem e Horta Orgânica além de banners para serem colocados no pátio.



Encerramento das atividades



ARTE & SOL
Projeto Arte e Solidariedade

ÚLTIMO SHOW DO ANO!
ENTRADA FRANCA

Dia 12/12 às 16h

Teatro Glênio Peres
da Câmara Municipal de Vereadores
Av. Loureiro da Silva, 255 - Porto Alegre/RS

Promoção: 
Instituto do Bem-Estar

Patrocínio: 
MOTORMAC

Participação Especial: Grupo de Dança Daisy Gonçalves

Apoio: Vereador Luiz Braz, 
Parceiros Voluntários, 
Instituto de Cultura e Arte de Porto Alegre

O Projeto Arte e Solidariedade encerrou suas atividades do ano com a apresentação do espetáculo "Show de variedades" no Teatro Glênio Peres, na Câmara de Vereadores de Porto Alegre, no dia 12 de dezembro de 2010. Um ônibus especialmente contratado pela empresa Motormac, trouxe crianças e familiares da Ação Voluntária Francisco de Assis (40) e da Vila Conceição (50). Além disso, também participaram crianças e jovens (40) do Abrigo João Paulo II.

A apresentação contou também com números do Grupo de Dança Daisy Gonçalves. Mais uma vez, o uso do Teatro foi cedido pela Câmara de Vereadores por solicitação do Vereador Luiz Braz.

Foi uma tarde muito alegre, onde crianças carentes tiveram a oportunidade de ter a vivência de assistir a um espetáculo ao vivo no teatro e se divertir de uma forma saudável.

Saimos todos de lá muito felizes e com a sensação do dever cumprido.



**Grupo de Dança
Daisy Gonçalves**



**Gabinete do
Vereador Luiz Braz**

VII Semana do Alimento Orgânico

Através de parceria com o Ministério da Agricultura, o IBEM participou da VII SEMANA DO ALIMENTO ORGÂNICO, promovendo cerca de 20 diferentes atividades nas seguintes Escolas de Porto Alegre: Escola Chico Mendes, Colégio Mal. Floriano Peixoto, Associação Ananda Marga, Ensino Othelo Rosa, Instituto de Educação Flores da Cunha., Escola Fabíola Pinto Dornelles.

Foram realizadas as seguintes Oficinas: Semeando a Vida, O Segredo dos Alimentos, Educação Alimentar e Ambiental, Gastronomia, Dia do Plantio, "O Mundo é o que Você Come", Aproveitamento Integral de Alimentos, Café orgânico para Professores, A Vida na Terra é Linda.

O objetivo da Campanha foi despertar o interesse de professores e alunos sobre a importância do alimento orgânico, além de motivá-los a trabalharem com o tema no cotidiano e de fornecer sugestões de atividades a serem realizadas em sala de aula. Também foi realizado plantio de sementes e mudas, além de preparo e degustação de alimentos orgânicos.

Foto: Oficina de Gastronomia na Escola Fabíola Pinto Dornelles, comicineira Viky Hermann.



**Ministério da
Agricultura, Pecuária
e Abastecimento**





Instituto do Bem-Estar

Avenida Dr. Nilo Peçanha, 350 S 1203
CEP 90470-000 - Porto Alegre - RS - Brasil
Telefone e fax: (51) 3273.2360
E-mail: ibem@ibembrasil.org
www.ibembrasil.org

Patrocínio



GERDAU



MOTORMAC

Apoio



VILLELA
CONSULTORES ASSOCIADOS



Câmara Municipal
de Vereadores de
Porto Alegre

